

Maków, dnia 04.12.2018 r.

Zamawiający:

GMINA MAKÓW
ul. Główna 12, 96-124 Maków
pow. skierniewicki, woj. łódzkie
NIP 836-15-44-205 REGON 750148331

Wykonawca:

.....
.....

Zapytanie ofertowe nr RI.271.A.14.2018

Działając w imieniu Zamawiającego zwracam się z prośbą o przedstawienie oferty w postępowaniu na:

usługę polegającą na wynajmie i obsłudze nagłośnienia i oświetlenia oraz wynajem zadaszenia estradowego w kształcie łukowym, płotków zaporowych, 3 sztuk namiotów przeznaczonych na garderobę oraz telebimu, rozstawienie i złożenie podestów estradowych będących własnością zamawiającego na imprezę plenerową podczas Majowego Forum Gospodarczego w ramach projektu pn."Gmina Maków – regionalnym centrum innowacji i rozwoju" oraz zapewnienie występu zespołu *Defis i MiłyPan* w dniu 26.05.2019 (Defis godz. 21:00, Miły Pan godz.18:00)

I. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

USŁUGĘ POLEGAJĄCĄ NA WYNAJMIE I OBSŁUDZE NAGŁOŚNIENIA I OŚWIETLENIA ORAZ WYNAJEM ZADASZENIA ESTRADOWEGO W KSZTAŁCIE ŁUKOWYM, PŁOTKÓW ZAPOROWYCH, 3 SZTUK NAMIOTÓW PRZEZNACZONYCH NA GARDEROBĘ ORAZ TELEBIMU, ROZSTAWIENIE I ZŁOŻENIE PODESTÓW ESTRADOWYCH BĘDĄCYCH WŁASNOŚCIĄ ZAMAWIAJĄCEGO NA IMPREZĘ PLENEROWĄ PODCZAS MAJOWEGO FORUM GOSPODARCZEGO W RAMACH PROJEKTU PN."GMINA MAKÓW – REGIONALNYM CENTRUM INNOWACJI I ROZWOJU" ORAZ ZAPEWNIENIE WYSTĘPU *DEFIS I MIŁY PAN* W DNIU 26.05.2019 (*DEFIS* GODZ. 21:00, *MIŁY PAN* GODZ.18:00)

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA ZNAJDUJE SIĘ W ZAŁĄCZNIKU.

Zamówienie będzie wykonywane w terminie: od dnia 25.05.2019 do 26.05.2019 roku.

II. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

O zamówienie mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają niniejsze warunki udziału w postępowaniu:

REALIZACJA CO NAJMNIEJ 2 PODOBNYCH ZADAŃ O WARTOŚCI NIE MNIEJSZEJ NIŻ 30 000 ZŁ.
POTWIERDZENIE REFERENCJAMI, PROTOKOŁAMI ODBIORU LUB INNE.

III. KRYTERIA WYBORU OFERT

Zamawiający przy wyborze oferty kierować się będzie następującymi kryteriami:

1. Cena (waga 100%)

Nr kryterium:	Wzór:
1	Cena $\text{Liczba punktów} = (C_{\min}/C_{\text{of}}) * 100 * \text{waga}$ <p>gdzie:</p> <ul style="list-style-type: none">- C_{\min} – najniższa cena spośród wszystkich ofert- C_{of} – cena podana w ofercie

Informacje dodatkowe:

- a) Oferta może otrzymać maksymalnie 100 punktów.
- b) Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska najwyższą liczbę punktów.
- c) Ocena oferty wyrażona jest w punktach z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

IV. ODRZUCENIE OFERTY ORAZ WYKLUCZENIE WYKONAWCY

W niniejszym postępowaniu zostanie odrzucona oferta Wykonawcy, który:

- a) złoży ofertę niezgodną z treścią niniejszego zapytania ofertowego;
- b) złoży ofertę niekompletną;
- c) przedstawi nieprawdziwe informacje;
- d) nie spełnia warunków udziału w postępowaniu.

W związku z wykluczeniem Wykonawcy lub odrzucenia oferty Wykonawcy nie przysługują mu środki ochrony prawnej.

V. MIEJSCE I TERMIN ZŁOŻENIA OFERTY ORAZ SPOSÓB PRZYGOTOWANIA OFERTY

1. Oferty, należy składać za pośrednictwem poczty elektronicznej (zeskanowany formularz ofertowy wraz z wymaganymi dokumentami / oświadczeniami) na adres e-mail: **a.wojt@gminamakow.info**, faksem: **46 831 20 09**, osobiście lub pocztą w formie pisemnej (decyduje data wpływu) na adres Zamawiającego: **oferta składana w formie pisemnej powinna być doręczona w zamkniętej kopercie z dopiskiem „usługę polegająca na wynajmie i obsłudze nagłośnienia i oświetlenia oraz wynajem zadaszenia estradowego w kształcie łukowym, płotków zaporowych, 3 sztuk namiotów przeznaczonych na garderobę oraz telebimu, rozstawienie i złożenie podestów estradowych będących własnością zamawiającego na imprezę plenerową podczas Majowego Forum Gospodarczego w ramach projektu pn. „Gmina Maków – regionalnym centrum innowacji i rozwoju” oraz zapewnienie występu zespołu Defis i MiłyPan w dniu 26.05.2019 (Defis godz. 21:00, MiłyPan godz. 18:00) ”.**

2. W przypadku składania oferty drogą elektroniczną wiadomość zostanie zatytułowana: **oferta składana w formie pisemnej powinna być doręczona w zamkniętej kopercie z dopiskiem „usługa polegająca na wynajmie i obsłudze nagłośnienia i oświetlenia oraz wynajem zadaszenia estradowego w kształcie łukowym, płotków zaporowych, 3 sztuk namiotów przeznaczonych na garderobę oraz telebimu, rozstawienie i złożenie podestów estradowych będących własnością zamawiającego na imprezę plenerową podczas Majowego Forum Gospodarczego w ramach projektu pn. „Gmina Maków – regionalnym centrum innowacji i rozwoju” oraz zapewnienie występu zespołu Defis i Miły Pan w dniu 26.05.2019 (Defis godz. 21:00, Miły Pan godz. 18:00)”**.

3. Ofertę należy sporządzić w języku polskim.

4. Termin złożenia oferty: **do 20.12.2018, do godz. 9:00.**

5. Oferta wraz z załącznikami powinna być podpisana przez osobę/osoby do tego uprawnioną zgodnie z formą reprezentacji Wykonawcy. W przypadku złożenia oferty drogą elektroniczną należy wskazać osobę uprawnioną do reprezentacji Wykonawcy.

6. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.

7. Złożona oferta winna zawierać: cenę netto i cenę brutto za całość zamówienia.

8. Do oferty należy dołączyć:

*** OŚWIADCZENIE O SPEŁNIENIU WARUNKÓW**

*** PROTOKOŁY, REFERENCJE NA POTWIERDZENIE WARUNKÓW LUB INNE**

VI. INFORMACJE DODATKOWE

1. Zamawiający ~~dopuszcza~~/ nie dopuszcza składanie ofert częściowych.
2. Wykonawca jest związany ofertą przez okres 30 dni od otwarcia ofert.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo sprawdzenia w toku badania i oceny ofert wiarygodności przedstawionych przez Wykonawców dokumentów, oświadczeń, wykazów, danych i informacji.
4. W przypadku braków w ofercie Zamawiający wezwie Wykonawcę do uzupełnienia lub wyjaśnienia.
5. Zamawiający zastrzega, iż Wykonawcy mogą zadawać pytania oraz składać wnioski do dnia **20.12.2018 roku**.
6. Do upływu terminu składania ofert Zamawiający zastrzega sobie prawo zmiany lub uzupełnienia treści niniejszego zapytania ofertowego. W tej sytuacji Wykonawcy zostaną poinformowani o nowym terminie składania ofert. Wykonawcy zostaną powiadomieni o dokonanej zmianie treści zapytania ofertowego oraz o nowym terminie składania ofert. Wydłużenie terminu nastąpi co najmniej o czas, który upłynął od wszczęcia postępowania do momentu upublicznienia modyfikacji.
7. Zamawiający zastrzega sobie prawo do poprawiania w tekście przysłanej oferty oczywistych omyłek pisarskich lub rachunkowych, niezwłocznie zawiadamiając o tym danego Wykonawcę.
8. Zamawiający może odstąpić od podpisania umowy, jeżeli cena wybranej oferty przewyższa kwotę, którą zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.
9. Zamawiający ma prawo każdorazowo, bez podania przyczyny, dokonać unieważnienia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego, o czym poinformuje wykonawców biorących udział w postępowaniu.
10. Niniejsze postępowanie ofertowe nie jest prowadzone w oparciu o przepisy ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych.
11. **Zamawiający powiadomi niezwłocznie o wynikach rozstrzygnięcia zapytania wszystkich Wykonawców, którzy ubiegali się o udzielenie zamówienia.**

WÓJT
Jerzy Stankiewicz

FORMULARZ OFERTOWY

Nazwa Wykonawcy:

Adres Wykonawcy:

Adres do korespondencji:

NIP/REGON:

KRS (jeśli dotyczy).....

Numer telefonu/fax:

Adres e-mail:

Osoba upoważniona do kontaktowania się z Zamawiającym/numer telefonu/e-mail:

L.p.	Przedmiot zamówienia	Cena ofertowa netto za całość zamówienia	Cena ofertowa brutto za całość zamówienia
	1	2	3
1	oferta składana w formie pisemnej powinna być doręczona w zamkniętej kopercie z dopiskiem „usługę polegająca na wynajmie i obsłudze nagłośnienia i oświetlenia oraz wynajem zadaszenia estradowego w kształcie łukowym, płotków zaporowych, 3 sztuk namiotów przeznaczonych na garderobę oraz telebimu , rozstawienie i złożenie podestów estradowych będących własnością zamawiającego na imprezę plenerową podczas Majowego Forum Gospodarczego w ramach projektu pn."Gmina Maków – regionalnym centrum innowacji i rozwoju" oraz zapewnienie występu zwspółu <i>Defis i MiłyPan</i> w dniu 26.05.2019 (Defis godz. 21:00, MiłyPan godz.18:00)		
	SUMA		

.....
Miejscowość, data

.....
Czytely podpis osoby(osób)

upoważnionej(ych) do występowania w imieniu Wykonawcy

.....
(miejscowość, data)

.....
(pieczęć oferenta)

Oświadczenie o spełnieniu warunków

Składając ofertę na : „oferta składana w formie pisemnej powinna być doręczona w zamkniętej kopercie z dopiskiem „usługę polegająca na wynajmie i obsłudze nagłośnienia i oświetlenia oraz wynajem zadaszenia estradowego w kształcie łukowym, płotków zaporowych, 3 sztuk namiotów przeznaczonych na garderobę oraz telebimu , rozstawienie i złożenie podestów estradowych będących własnością zamawiającego na imprezę plenerową podczas Majowego Forum Gospodarczego w ramach projektu pn."Gmina Maków – regionalnym centrum innowacji i rozwoju" oraz zapewnienie występu zespołu Defis i MiłyPan w dniu 26.05.2019 (Defis godz. 21:00, MiłyPan godz.18:00)". oświadczam(y), że Wykonawca:

- 1) posiada uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania,
- 2) posiada wiedzę i doświadczenie (potwierdzone referencjami) ;
- 3) dysponuje odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;
- 4) nie podlega wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia.

.....
(czytelny podpis osoby uprawnionej)

Szczegółowy opis zamówienia:

„Usługa polegająca na wynajmie i obsłudze nagłośnienia i oświetlenia oraz wynajmem zadaszenia estradowego, płotków zaporowych, 3 sztuk namiotów przeznaczonych na garderobę oraz telebimu, rozstawienie i złożenie podestów estradowych będących własnością zamawiającego na imprezę plenerową podczas Majowego Forum Gospodarczego w ramach projektu pn. „Gmina Maków – regionalnym centrum innowacji i rozwoju” oraz zapewnienie występu zespołów: *Defis i MiłyPan* w dniu 26.05.2019 (Defis godz. 21:00, MiłyPan godz. 18:00)”.

Wymagania ogólne:

a) Zadaszenie sceniczne zbudowane ze stabilnej konstrukcji aluminiowej QUADRO 390 z wysłonami bocznymi gwarantującymi osłonę w przypadku deszczu. Konstrukcja dachu - w kształcie łukowym (do dokumentacji ofertowej proszę dołączyć wizualizację proponowanego zadaszenia. Minimalne wymiary zadaszenia scenicznego 10m szerokość, 10m głębokość. Wysokość słupów min 8,5m.

Konstrukcja winna być zabezpieczona i przymocowana do podłoża zgodnie z wymogami za pomocą pasów i kotew w ośmiu punktach oraz dodatkowo obciążona balastami o wadze ok 1 tona np. typu mauser jeżeli zachodzi taka potrzeba

Konstrukcja atestowana – aktualne atesty (poszycie, siatki – niepalność) i deklaracje zgodności konstrukcji producenta.

b) dodatkowa krata nośna z tyłu sceny na wyciągarkach do podwieszenia drugiego poziomu oświetlenia

c) Profesjonalny system nagłośnienia koncertowy podwieszany line array min. trójdrożny o mocy min 2 x 15 000 Wat, (preferowane; D&B, MAYERSOUD, OUTLINE, L-ACOUSTIC, NEXO, MARTIN, POL AUDIO) min. 8 modułów w gronie na stronę mikser cyfrowy min. 48 kanałów FOH, obsługa akustyka i technika sceny (spełniający wymagania riderowe występujących zespołów stanowisko MON, stół cyfrowy min 32 kanały – z obsługą technika monitorowego odsłuchy 8 szt. moc 500Wat, pełne omikrofonowie dobrej klasy np.; Shure, Sennheizer, Audio technika, AKG (zespoły na żywo, perkła, gitary, bas, saxofon, trąbka w tym 4 mikrofony bezprzewodowe dobrej klasy (min 4 mikrofony bezprzewodowe, 4 systemy douszne (IEM) Shure lub Sennheiser

d) - konstrukcja do podwieszenia nagłośnienia - wieże nagłośnieniowe

e) System oświetlenia scenicznego – w układzie; przednia belka, tylna belka kontra kolor + dodatkowa tylna belka na wyciągarkach kontra kolor.

Urządzenia;

- zgodnie z Riderem Krzysztof Krawczyk - jednak nie mniej niż

- ruchome głowy typu spot (mimum klasy ROBE ROBIN POINTE)-10 szt

- ruchome głowy typu wash (mimum klasy ROBE ROBIN LED WASH 600)-10 szt

STROBO 3000 – szt 2
Blinder 4x600 – szt 4
Sunstrip activ – szt 10
Przód reflektory oświetlające min 1000W – szt 6
Maszyna do dymu – szt 2
Obsługa technika oświetlenia wraz z konsolą sterującą.

TELEBIM

Ekran LED - min P6 dobrej klasy wymiar min 5mx3m - konstrukcja nośna (bramownica) + 2 kamery z obsługą operatorów, realizacja wizji, stanowisko mikerskie, przekaz live.

Parametry techniczne nagłośnienia i oświetlenia muszą spełniać wymogi riderów następujących wykonawców: *Defis, Miły Pan, Krzysztof Krawczyk, Najlepszy przekaz w mieście* oraz być dostosowane do charakteru i wielkości imprezy. System nagłośnieniowy o mocy oraz w takiej ilości, która pozwoli uzyskać czysty, niezniekształcony dźwięk na całym obszarze widowni.

Wymagania odnośnie nagłośnienia i oświetlenia namiotu plenerowego:

Nagłośnienie oraz oświetlenie namiotu plenerowego o wymiarach : szerokość 8m, długość 15m oraz wysokość ścian 2,40m. W namiocie mają być umieszczone również mikrofony oraz rzutnik z ekranem do wyświetlenia prezentacji.

Dodatkowo:

Rozstawienie i złożenie podestów estradowych będących własnością zamawiającego.

Zadaszenie estradowe w kształcie łukowym o wymiarze min. 10 m szerokości, 10 m głębokości, 8,5 m wysokości.

Płotki zaporowe typu lekkiego (długość min. 2 metry, wysokość pomiędzy 1-1,5 metra, waga ok. 15 kg) – 30 szt.

Płotki zaporowe typu ciężkiego (długość min. 2 metry, wysokość pomiędzy 1-1,5 metra, waga ok. 50 kg) – 30 szt.

Najazdy kablowe niezbędne do przykrycia wszystkich położonych kabli.

Montaż zadaszenia, podestów estradowych musi zakończyć w dniu 25 maja 2019 r. do godz. 9:00. Gotowość nagłośnienia i oświetlenia 26 maja 2019 do godz. 9:00

Wynajem oraz rozstawienie 3 namiotów plenerowych przeznaczonych na garderobę o wymiarach 3x3 m

Realizacja wykonana w terminie: zgodnie z opisem realizacji zamówienia

Prosimy o załączenie 2 referencji dotyczących realizacji podobnego zadania.

Termin płatności – 30 dni od dnia wykonania umowy.

Opis realizacji zamówienia

- dnia 25.05.2019r. – usługa polegająca na montażu zadaszenia , rozstawienie podestów estradowych oraz nagłośnienie i oświetlenie namiotu plenerowego znajdującego się na terenie realizacji zamówienia. Rozstawienie namiotów plenerowych służących jako garderoba. Gotowość sprzętu oraz namiotów przewidziana jest na godzinę 8:00 rano.

- dnia 26.05.2019r. –usługa polegająca na rozstawieniu i obsłudze nagłośnienia oraz oświetlenia oraz rozstawienie płotków zaporowych przy scenie, nagłośnienie i oświetlenie namiotu plenerowego znajdującego się na terenie realizacji zamówienia. Gotowość sprzętu przewidziana jest na godzinę 9:00 rano.

RIDER TECHNICZNY

Krzysztof Krawczyk

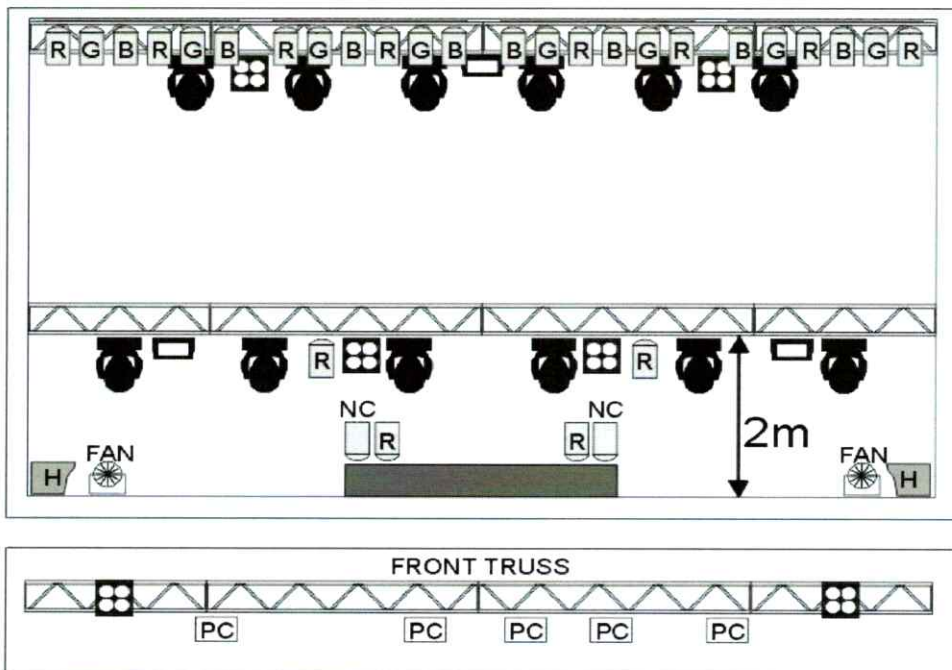
NAGŁOŚNIENIE					
L.p.	WEJŚCIE	DO MONITORA	MIC/DI RODZAJ PODŁĄCZENIA	MOCOWANIE	URZĄDZENIA INSERTOWE
1.	Stopa	<input type="checkbox"/>	EV-N/D868 / SHURE Beta 52	NISKI STATYW	BRAMKA
2.	Werbel góra	<input type="checkbox"/>	SM 57	NISKI STATYW	
3.	Werbel dół	<input type="checkbox"/>	SM 57	NISKI STATYW	
4.	Hi-Hat	<input type="checkbox"/>	SHURE SM 81	NISKI STATYW	
5.	Tom 1	<input type="checkbox"/>	EV-N/D468 / SENNHEISER e604	N/A	BRAMKA
6.	Tom 2	<input type="checkbox"/>	EV-N/D468 / SENNHEISER e604	N/A	BRAMKA
7.	Tom 3	<input type="checkbox"/>	EV-N/D468 / SENNHEISER e604	N/A	BRAMKA
8.	Tom 4	<input type="checkbox"/>	EV-N/D468 / SENNHEISER e604	N/A	BRAMKA
9.	Oh/L	<input type="checkbox"/>	SHURE SM 81	WYSOKI STATYW	
10.	Oh/R	<input type="checkbox"/>	SHURE SM 81	WYSOKI STATYW	
11.	Gitara Basowa	<input type="checkbox"/>	D.I.	N/A	KOMPRESOR
12.	Gitara Elektryczna	<input type="checkbox"/>	SM 57	NISKI STATYW	
13.	Gitara Akustyczna	<input type="checkbox"/>	D.I.	N/A	
14.	Loop/L	<input type="checkbox"/>	XLR	N/A	
15.	Loop/R	<input type="checkbox"/>	XLR	N/A	
16.	Klawisz 1 (mono)	<input type="checkbox"/>	XLR	N/A	
17.	Klawisz 2/L	<input type="checkbox"/>	D.I.	N/A	
18.	Klawisz 2/R	<input type="checkbox"/>	D.I.	N/A	
19.	Vocal 1	<input type="checkbox"/>	SHURE SM 58	WYSOKI STATYW	
20.	Vocal 2	<input type="checkbox"/>	SHURE SM 58	WYSOKI STATYW	
21.	Vocal 3	<input type="checkbox"/>	SHURE SM 58	WYSOKI STATYW	

22.	Vocal 4 K.K.	<input type="checkbox"/>	SHURE SM 58	WYSOKI STATYW	
23.	Vocal 5	<input type="checkbox"/>	SHURE SM 58	WYSOKI STATYW	
24.	Vocal 6	<input type="checkbox"/>	SHURE SM 58	WYSOKI STATYW	
<p>URZĄDZENIA: KOREKTOR GRAFICZNY: 2 x 31 pasm (BSS, dbx, Klark Teknik) KOMPRESORY: BSS Audio DPR - 404/ 402 dbx , Klark Teknik BRAMKI: DRAWMER DS 404 lub BSS Audio DPR-504, dbx, Klark Teknik EFEKTY: Yamaha SPX 990 TC electronic M-One LEXICON PCM 80 <i>Powroty efektów wracają na kanał z pełną korekcją.</i> 1 x CD Player</p>					
<p>1. Główny System PA. LINE ARRAY SYSTEM; preferowane zestawy to: L-A, EAW, NEXO, EV, Martin, D&B, Meyer, JBL Vertec 2. Miksery FOH: Digidesign Profile/SC48, Vi6, Vi4, Vi3000, M7CL, Pro2, SD8 monitorowe: Yamaha M7CL, PM5D, LS9, Digidesign /VENUE <input type="checkbox"/> 24 kanały min. <input type="checkbox"/> 4 x parametryczny korektor do każdego kanału <input type="checkbox"/> 4 x aux, 12 x aux mon. min. 4 subgrup.</p> <p>DOTYCZY IMPREZ PLENEROWYCH (HALOWYCH): 1. Moc głównego systemu nagłaśniającego musi być uzgodniona z realizatorem zespołu, jednak w przypadku <u>koncertów plenerowych</u> nie mniejsza niż 2 x 20 kW. 2. Minimalny rozmiar sceny to 10 x 10 m, perkusja oraz mikser główny FOH na podeście o wysokości min.0,5 m. Podczas koncertu na scenie nie może przebywać nikt poza zespołem i obsługą techniczną zespołu i nagłośnienia. 3. Stanowisko realizatora miksera głównego, dojście do niego a także scena muszą być zabezpieczone bramkami i oddzielną ochroną. Scena oraz podest pod mikser główny muszą być zadaszone i obudowane z trzech stron tak, aby nie było możliwości zalania sprzętu przez deszcz. Scena 10 x 10m i podest pod perkusję 3x3m muszą być stabilne. 3. W przypadku próby przeprowadzanej z udziałem zespołu, ustawienia zarówno na mikserze głównym jak i na mikserze monitorowym nie mogą być zmieniane do momentu rozpoczęcia koncertu. 4. Obsługa zespołu dostaje od organizatora identyfikatory, które uprawniają do i poruszania się między sceną a głównym mikserem. 5. Po zakończeniu koncertu należy uwzględnić 20 min. czasu na zabezpieczenie instrumentów oraz sprzętu (w tym czasie nikt poza obsługą zespołu nie może przebywać na scenie).</p>					
MON 1	2 X 450W (RMS) MONITOR PODŁOGOWY	31 pasm (BSS, dbx, Klark Teknik)			
MON 2	1 X 450W (RMS) MONITOR PODŁOGOWY	31 pasm (BSS, dbx, Klark Teknik)			
MON 3	1 X 450W (RMS) MONITOR PODŁOGOWY	31 pasm (BSS, dbx, Klark Teknik)			
MON 4	1 X 450W (RMS) MONITOR PODŁOGOWY	31 pasm (BSS, dbx, Klark Teknik)			
MON 5	1 X 450W (RMS) MONITOR PODŁOGOWY	31 pasm (BSS, dbx, Klark Teknik)			
MON 6	1 X 450W (RMS) MONITOR PODŁOGOWY	31 pasm (BSS, dbx, Klark Teknik)			
MON 7	1 X 450W (RMS) MONITOR PODŁOGOWY	31 pasm (BSS, dbx, Klark Teknik)			
MON 8 DF	1 X min. 1200W (RMS) MONITOR	31 pasm (BSS, dbx, Klark Teknik)			
UCHO 9 Perkusja	Własne				
UCHO 10 Krzysztof	Własne				
Monitory 11/12 SF	2 x 1200W (RMS) MONITOR	2x31 pasm (BSS, dbx, Klark Teknik)			

OŚWIETLENIE / LIGHT

1.	Moving Heads - spot min. 575W	12 szt.
2.	PAR 64 CP61 lub Moving Heads-Wash min. 575W	24 szt. 8 szt.
3.	PAR 64 CP61 (podłoga)	6 szt.
4.	Reflektor PC	5 szt.
5.	Blinders 2,6 kW	6 szt.

6.	Atomic 3000 lub inne Strobo DMX z efektem flash	3 szt.
7.	Hazer + Fan	2 szt.



- moving head spot
- martin atomic 3000
- blinder
- pc reflector
- par reflector 500 W
- hazer



Fundusze Europejskie
Program Regionalny



Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego

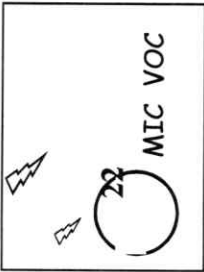


Krzysztof Krawczyk

STAGE PLAN

KEY :

230V

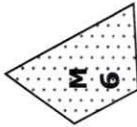


GUITAR ACC.

GUITAR EL.

DI 13

12



20

21



mikser monitor

17, 18

DI DI



19

2 KEYB 2

LOOP, KEYB 1

3

14 / 15, 16

XLR XLR XLR

M

mono

24

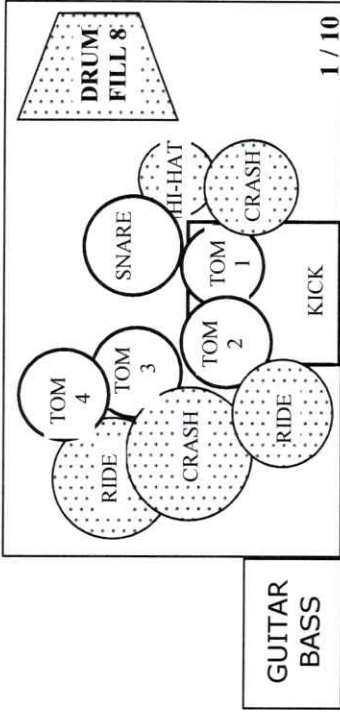
MON 5

MON 4

23

DI 11

MON 7



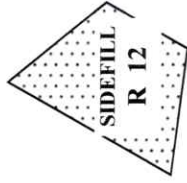
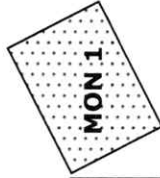
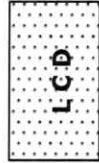
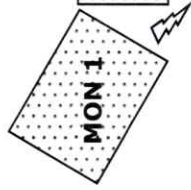
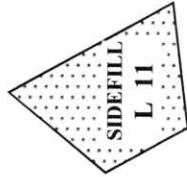
1 / 10



Fundusze Europejskie
Program Regionalny



Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
K	SN up	SN down	H/H	T ₁	T ₂	T ₃	T ₄	OH L/R	BAS	GIT. EL.	GIT. ACC.	LOOP L/R	KEY 1 mono	KEY 2 L/R	VOC 1 L	VOC 2 3	VOC 4 *	VOC 5	VOC 6 R	VCA 3	VCA 4	VCA 3	VCA 3
VCA 1										VCA 2										VCA 3			



DEFIS

Nagłośnienie min 6000Watt na stronę , min 3 x odsłuch, 3 x mikrofon shure Betha 58, mikser najlepiej cyfrowy, oświetlenie efektowe

OPIS;

keybord Roland Bk 5 .

Roland Ax synth .

2x Mikrofon shure Betha 58 .

Statyw pod keybord.

Utwory beda wypuszczane z Rolanda Bk5.