

RI.271.A.14.2018

Odpowiedź na pytania do *Zapytania ofertowego na nagłośnienie, oświetlenie i występy zespołów na Majowym Forum Gospodarczym w 2019 r.*

1. Bardzo proszę o podanie rozmiarów oraz opisu terenu, na którym odbywać się będzie impreza w celu dobrania jak najlepszego systemu nagłośnieniowego.

*W załączeniu przedstawiamy zdjęcie i mapkę terenu.*

2. W którym miejscu ma stanąć ekran led?

*Ekran led ma stanąć, gdy patrzymy na scenę, po jej lewej stronie na ziemi na wysokości umożliwiającej widoczność obrazu dla widzów, w odpowiedniej odległości od gruntu.*

3. Czy na konstrukcji scenicznej (scena, konstrukcje do podwieszenia nagłośnienia oraz ekranu) będą wieszane jakieś siatki (potocznie: banery)? Jeżeli tak czy będą spełniamy normy (odpowiednią wagę) i czy wykonawca będzie w jakikolwiek sposób związany z wykonaniem projektu, wykonaniem banerów, podwieszaniem siatek?

*Na konstrukcji będą 2 banery spełniające normy i wagę. Banery zostaną dostarczony przez zamawiającego. Ewentualny montaż siatek w razie potrzeby po stronie wykonawcy.*

4. Czy są jakieś wymagania dotyczące kamer? (Np. jedna z daleko druga z bliska/ jedna powieszona na konstrukcji druga w ciągłym ruchu etc.) Czy zostaje to w inwencji wykonawcy?

*Kamery pozostawiamy w inwencji wykonawcy.*

5. Jaki będzie typ wydarzenia w namiocie? Kto zapewnia namiot? Kiedy jest możliwość montażu i demontażu nagłośnienia oraz oświetlenia w namiocie? Czy w namiocie jest zapewniona podłoga? Co jest rozumiane przez oświetlenie w namiocie (np. oświetlenie sceniczne / oświetlenie dzienne)?

*W namiocie odbywać się będzie dwudniowe forum, w formie szkolenia, prelekcji. Namiot zapewnia zamawiający. Nagłośnienie i oświetlenie w namiocie musi być gotowe najpóźniej do godziny 9:00 w sobotę. W namiocie jest wykładzina imitująca trawę. Niezbędne oświetlenie w namiocie tzw. dzienne (minimum 4 żarówki).*

6. Jakiego typu i jakiej wysokości zamawiający posiada podesty? Kto odpowiada za podesty w trakcie imprezy? Czy podesty są bezpieczne? Czy podesty są ubezpieczone? Kiedy będzie można rozłożyć i złożyć podesty zamawiającego? Kto odpowiada za transport podestów?

*Podesty estradowe, dane charakterystyczne:*

1. *Podest sceniczny VERSA 750 2x1, czarny – 27 sztuk*
2. *Klamra do łączenia podestów – 81 szt.*
3. *Kostka samopoziomująca – 81 szt.*

4. Klamra do łączenia nóg (2 nogi) – 54 szt.
5. Stopień schodów modułowych 20 cm – 1 szt.
6. Stopień schodów modułowych 40 cm – 1 szt.
7. Stopień schodów modułowych 60 cm – 1 szt.
8. Stopień schodów modułowych 80 cm – 1 szt.
9. Stopień schodów modułowych 100 cm – 1 szt.
10. Stopień schodów modułowych 120 cm – 1 szt.
11. Noga teleskopowa 80-140 cm – 108 szt.
12. 12. Bariarka schodów modułowych – 2 szt.

*Za podesty odpowiada oferent ponieważ je montuje i demontuje. Podesty są bezpieczne, atestowane, nie są oddzielnie ubezpieczone, ubezpieczona jest cała impreza.*

*Podesty mają być gotowe w niedzielę (26.05.2019r.) do godziny 9:00, montaż można rozpocząć w sobotę po godzinie 20:00. Składanie podestów (demontaż) można rozpocząć po zakończeniu imprezy do poniedziałku.*

*Za transport podestów odpowiada zamawiający, my dostarczamy podesty na teren imprezy.*

7. Najazdy kablowe mają starczyć na wszystkie kable rozłożone tylko przez wykonawcę?

*Najazdy kablowe mają starczyć na wszystkie kable na terenie imprezy, są to kable na potrzeby wykonawców, nagłośnienie, oświetlenie oraz na potrzeby stoisk handlowych.*

8. Jeżeli montaż sceny musi zostać zakończony do godziny 9:00 25 maja 2019 to kiedy można zacząć? (nie preferuje niekoniecznych prac nocnych w celu komfortu pracowników)

*Odpowiedź jak w pytaniu nr 6.*

9. Wykonawca zapewnia tylko namioty pod garderobę czy też wyposażenie i oświetlenie garderób? Czy namioty mają posiadać podłogi? W jakiej odległości od sceny będzie możliwość rozstawienia garderób?

*Oświetlenie i wyposażenie oraz podłoga garderoby jest po stronie zamawiającego. Namioty z przeznaczeniem na garderoby należy ustawić z tyłu za sceną tuż przy scenie.*

10. Jaka jest godzina zakończenia imprezy? Czy jest znany pełny harmonogram?

*Godzina zakończenia imprezy 23:00 (26.05.2018r). Nie jest jeszcze znany pełny harmonogram.*

11. Czy jest określony termin na demontaż po imprezie?

*Demontaż należy zakończyć w poniedziałek.*

12. Czy zamawiający na czas montażu i demontażu zapewni wykonawcy dostęp do toalet?

*Na terenie będą dostępne toalety typu TOI TOI od soboty do poniedziałku.*

13. Czy przez sformułowanie "zapewnienie występu" zamawiający rozumie realizację dźwiękową, świetlną i multimedialną koncertu?

*Zapewnienie występu oznacza nie tylko realizację dźwiękową, świetlną i multimedialną koncertu, ale również rezerwację i sfinansowanie występu zespołów DEFIS i MIŁYPAN.*

14. Czy jest możliwość uzyskania ridera MiłyPan?

*Wykonawca MiłyPan nie posiada ridera. Spełnienie wymagań umieszczonych w opisie szczegółowym zapytania spełnia jednocześnie wymagania w/w wykonawcy.*

15. Moja gorąca prośba o przesłanie riderów technicznych wszystkich trzech występujących w formie oddzielnych plików (o dowolnym formacie) w takiej formie jak wystali artyści.

*W załączeniu ridery zespołów:*

*Defis, Krzysztof Krawczyk, Najlepszy przekaz w mieście. W zapytaniu nie uwzględnialiśmy ridera zespołu Najlepszy przekaz w mieście ponieważ ma on mniejsze wymagania od Krzysztofa Krawczyka i spełnienie wymogów jego ridera spełnia jednocześnie wymagania zespołu Najlepszy przekaz w mieście, jak i wykonawcy MiłyPan.*

WÓJT  
Jerzy Stankiewicz

