**NAJLEPSZY PRZEKAZ W MIEŚCIE**

**RIDER TECHNICZNY / SCENA**

Rider jest integralną częścią umowy i zawiera minimalne wymagania zespoły umożliwiające wykonanie koncertu na właściwym poziomie.

# P.A

Przygotowany i wolny od szumów, przydźwięków system.

Preferowane systemy uznanych marek - chcemy aby **wszyscy** byli zadowoleni .

# FOH

Konsoleta musi być ustawiona w osi sceny (ewentualny podest).

Zespół przyjeżdża bez realizatora dźwięku więc prosimy o zapewnienie fachowej obsługi realizacji dźwięku oraz światła .

# MONITORY

Preferowane monitory: najlepsze jakie są możliwe

Zespół potrzebuje 4 niezależnych linii monitorowych (koncerty klubowe minimum 3) Na dużych scenach wymagany sidefill stereo dwudrożny.

1 x perkusista (sygnał do miksera własnego XLR )

1x basista

1x gitarzysta

2x wokal na jednym torze (opcjonalnie 3x ucho)

# LISTA ŹRÓDEŁ DŹWIĘKU

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **L.p.** |  |  | **ŹRÓDŁO** |  |  | **Mikrofon/Przetwornik** |  |  | **FX** |  |
| **1** |  | Stopa  | Beta 52  | Bramka  |
| **2** |  | Werbel  | SM 57  | Bramka  |
| **3** |  | Tom  | Beta 98 DS  | Bramka  |
| **4** |  | Floor  | Beta 98 DS  | Bramka  |
| **5** |  | Hi Hat  | SM 81  | Kompresor  |
| **6** |  | Over Lewy  | SM 81  | Kompresor  |
| **7** |  | Over Prawy  | SM 81  | Kompresor  |
| **8** |  | Bass  | XLR-linia  | Kompresor  |
| **9** |  | Gitara elektryk  | SM 57  | -  |
|  | **1** | **0**  | Loop Lewy  | DiBox aktywny XLR  | -  |
|  | **11** |  | Loop Prawy  | DiBox aktywny XRL  | -  |
|  | **12** |  | Wokal 1 – Woro  | Beta 58A/Wireless  | Kompresor  |
|  | **13** |  | Wokal 2 - Król  | Beta 58A/Wireless  | Kompresor  |
|  | **14** |  | Wokal 3 - Dembuś  | Beta 58A/Wireless  | Kompresor  |
|  | **15.** |  | Wokal 4 – Goran (basista)  | SM58 - statyw  | Kompresor  |

**Podane modele mikrofonów są oczywiście poglądowe , jednak mikrofony innych uznanych marek muszą zapewniać taką samą (lub lepszą) charakterystykę .**

## ZASILANIE

Sieć elektryczna wolna od zakłóceń, **koniecznie z uziemieniem.**

Prosimy o doprowadzenie gniazd 230V :

1. Gitara 2x230V

2 .Perkusja 2x230V

3. Bas i komputer 4x230V

## SCENA

Na scenie musi być przygotowany :

1. Podest (riser) na perkusję 3x2m

1. Stół lub podest (riser) na komputer , interfejs M-Audio M-Track Eight i mikser - wysokość 85 cm , (90x60x85)

 - komputer/loop jest obsługiwany przez basistę .

Stół z komputerem stoi po prawej stronie zestawu basowego patrząc w stronę widowni.